

INTRODUCCIÓN A EFECTOS ESPECIALES

Workshop con el aval de la SETEC, resolución SETEC-CAL-2019-0217

FICHA TÉCNICA

Créditos: 25 horas

Horarios:

Mañana o tarde

Modalidad:

Online o Presencial

Tiempo: 1 MES

Certificado:

Al finalizar el curso

OBJETIVO DEL PROGRAMA

Conocer las características del rostro y aprender las técnicas idóneas de maquillaje teniendo en cuenta circunstancias, situaciones y particularidades del rostro, mediante la Incorporación de tareas básicas del trabajo de caracterización y conocimientos básicos de la luz y el sonido que influyen en los procesos audiovisuales y de espectáculos, para la caracterización y transformación de los actores en **personajes especiales**.



Nuestro programa presencial te ayudará a involucrarte, en todo lo relacionado a efectos especiales, con nuestros docentes altamente capacitados obtendrás todas las técnicas para diseñar figuras realistas.

Lecciones de Introducción

- Nos involucraremos tanto en Protocolo e higiene como las formas de efectos especiales.

Te sorprenderá los diferentes tipos de heridas pasando por prácticas y elaboración de prótesis.

La filosofía de aprender haciendo es parte del lema de este programa, todas las técnicas brindadas son 100% prácticas.

El efecto de heridas médicas y forenses, así como abiertas y cerradas será un mundo nuevo de color y diseño estructurado para alcanzar realismo en cada obra.



¿SABES QUE VAS APRENDER EN NUESTRO PROGRAMA?

te has preguntado como realizar un life casting, como sacar replicas de manos, sin dejar de lado quemaduras y heridas que pueden presentarse en cualquier proyecto, este programa es el ideal para aprender esto y mucho más.

Retoque de imágenes

Escultura de fantasía y retratos, escultura dinámica y en movimientos animatronics, escultura hiperrealista y creación de personajes, maquillaje de caracterización y efectos especiales.



TUTOR : Diego Manrique

Desde pequeño descubre su talento en el mundo artístico, lo cual lo ha llevado a especializarse en diferentes áreas del maquillaje, cinematografía, su creatividad e innovación ha permitido que sea diseñador de personajes y criaturas de fantasía, creando una larga trayectoria en el mundo de los efectos especiales en Ecuador, lo cual le ha permitido trabajar en programas como “Zona Oscura”, “Pasado y Confeso”, productor de atracciones de un icónico lugar “la casa del terror” en Quito.

Sus obras más destacadas son:

Dragon “personaje de juego de tronos escala 1/1
Alien Zenomorph escala 1/1
Joker Heath legder escala 1/1

Introducción FX



La creatividad, el diseño y el profesionalismo se conguja en un solo lugar.

CURSO EFECTOS ESPECIALES



CERTIFICADOS AVALADOS POR:



SECRETARÍA TÉCNICA
DEL SISTEMA NACIONAL DE
CUALIFICACIONES PROFESIONALES

Lecciones de integración



1. INTRODUCCIÓN AL MAQUILLAJE DE EFECTOS ESPECIALES

- 1.1 Introducción general
 - 1.1.1 Protocolo e higiene
- 1.2 las formas de efectos especiales
- 1.3 las funciones de los efectos especiales
- 1.4 Tipo de heridas
- 1.5 Práctica: elaboración de todo prótesis para el cuerpo

2. ELABORACIÓN DE PRÓTESIS DE LATEX representaciones

- 4.5 Utilización de sangra falsa líquida y coagulada

Lecciones de integración

2.1 Heridas

2.1.1 los tipos de heridas medicas y forenses, abiertas y cerradas, funciones anatomicas, armas distintas formas de corte, laceraciones, hematomas y objetos incrusta

2.2 Tipo de cortes

2.3 Tipo de armas y consecuencias

2.4 Estados de las heridas recientes o forenses.

2.5 Heridas abiertas y cerradas

2.6 Laceraciones de la piel

2.7 Hematomas

2.8 Objetos incrustados

2.9 Práctica: elaboración libre

3. QUEMADURAS

3.1 Quemadura nivel 1

3.2 Quemadura nivel 2

3.3 Quemadura nivel 3

3.4 Práctica: libre

4. LOS ERRORES MAS FRECUENTES EN EL MAQUILLAJE Y UTILIZACIÓN DE LOS PRODUCTOS

4.1 Determinación de la anatomía del cuerpo

4.2 Forma de las heridas, maquillaje

4.3 Diferencia entre herida recientes o forenses

4.4 Qué materiales se usan en cada maquillaje para sus debidas

