

# CURSO DE MODELADO DE MÁSCARAS EN LATEX



**CURSO  
100% ONLINE**

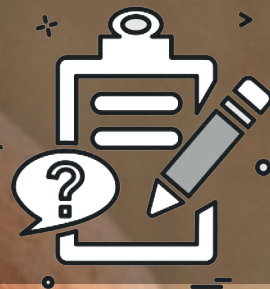


## OBJETIVOS DEL PROGRAMA

El curso tiene por objeto analizar los criterios actuales de caracterización de materiales viales mediante la determinación de sus propiedades fundamentales y su aplicación en los métodos de diseño empírico-mecanicistas de estructuras realista, para alcanzar un alto nivel de personajes subrealistas para, publicidad, cine y tv, enfocado en la creación de máscaras de latex, iniciaremos en tres proyectos, totalmente realistas, desde su creación, hasta su aplicación en pintura.

## REQUISITOS:

Lista de materiales  
(se Indicará previa inscripción del curso)



## DIRIGIDO:

A todos los diseñadores, personas con un alto grado de creatividad, que deseen generar un impacto en sus proyectos de televisión y efectos especiales, público en general.



INSTRUCTOR

**DIEGO MANRIQUE**

Escultura de fantasía y retratos, escultura dinámica y en movimientos, animatronics, escultura hiperrealista y creación de personajes, maquillaje de caracterización y efectos especiales, son algunas de las características que respaldan a nuestro docente, además de sus certificaciones en diferentes áreas del maquillaje, cinematografía.

Su creatividad e innovación ha permitido que sea diseñador de personajes y criaturas de fantasía, creando una larga trayectoria en el mundo de los efectos especiales en Ecuador, lo cual le ha permitido trabajar en programas como: "Zona Oscura" "Pasado y Confeso", productor de atracciones de un icónico lugar "la casa del terror" en Quito.



# LECCIONES DE INTEGRACIÓN ACADÉMICA

---

## 1. Toma de impresión

1.1 lifecasting

1.2 Uso de alginato y yeso para toma de impresiones

## 2. Prótesis

2.1 Prótesis a gran escala

2.2 Prótesis reemplazo de facciones en el rostro

## 3. modelación

3.1 Modelación de escultura objetiva

3.2 Técnica de pintura surrealista

## 4. Colocación y coloreado de las prótesis.

4.1 Uso de herramientas hipo alergénicas

4.2 Uso de pintura para látex

## 5. Texturas y acabados

5.1 Técnicas para acabado de las piezas(mascaras)

5.1.1 Protocolo e higiene de trabajo en el set.

5.2 Técnicas de pre maquillaje de prótesis.

5.3 Aplicación de prótesis e integración de bordes.

5.4 Desmaquillado y tratamiento.

5.5 tipos de látex y resinas

5.6 manejo y vulcanización de látex creación

de máscaras a tamaño real

5.7 pinturas y efectos en mascararas

5.8 proyectos



# ¿ QUÉ RECURSO OCUPAREMOS?

## PLATAFORMA Microsoft Teams

- Clases grabadas y acceso total para reforzar los conocimientos
- Claridad y alta resolución de transmisión para las clases virtuales
- Plataforma muy amigable con el usuario para el aprendizaje bidireccional

# FICHA TÉCNICA

**Créditos:** 40 horas aprobación

 **Horario:** Martes – Jueves y Sábado  
de 19:00 – 22:00

 **Modalidad:** Online

**Tecnología:** Plataforma Virtual ZOOM

 **Tiempo:** 6 semanas intensivas, 3 clases  
por semana.

 **Requisitos:** Lista de materiales

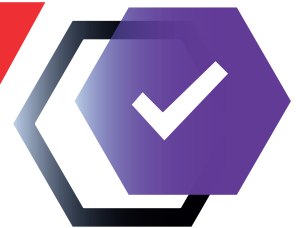
 **Certificado:** CERTIFICADO  
con el aval del Ministerio del Trabajo.

# FORMAS DE PAGO

Contamos con varias formas de pago, transferencia o depósito bancario a nuestras cuentas empresarial.

Puedes diferir tu diplomado con todas las tarjetas de crédito.

**PRECIO OFERTA** \$91



**PRECIO NORMAL** \$266



# CONTÁCTANOS



## FACEBOOK

@Airkolor  
Importaciones Ecuador



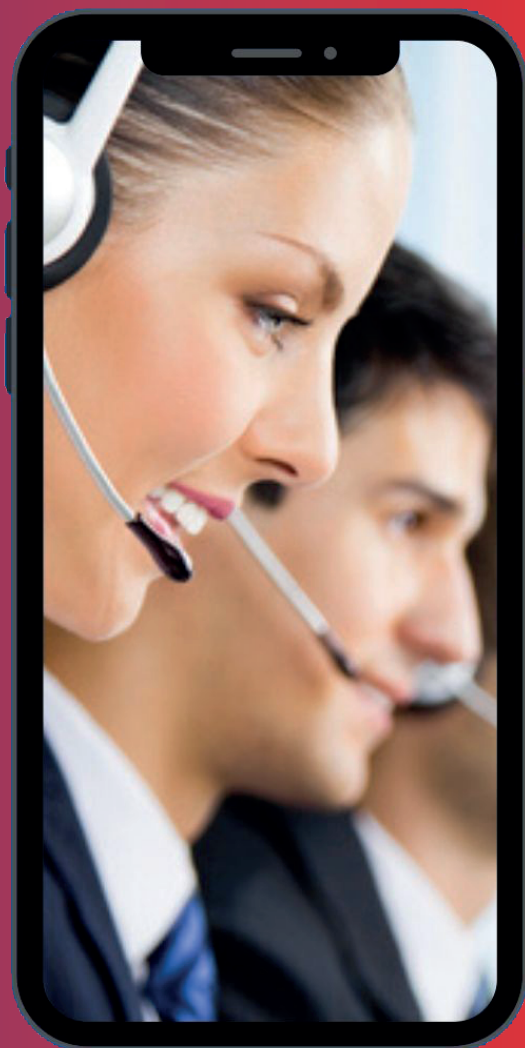
## INSTAGRAM

@Airkolor\_s.a



## WHATSAPP

+593 99 263 0458



Formación-continua.com  
info@formación-continua.com  
0992630458 – 026008626